

KANTY W KOZIENICACH

Mazowsze w Koronie. Muzyczne wieczory w zabytkach architektury mazowieckiej 24 września (niedziela), godz. 16:30, Kościół pw. Świętego Krzyża w Kozienicach.

Camerata Cracovia, jeden z najdłużej działających zespołów muzyki dawnej związanych z Krakowem, wystąpi 24 września o godz. 16:30 w Kościele pw. Świętego Krzyża w Kozienicach. Będzie to kolejny koncert w ramach cyklu *Mazowsze w Koronie*, organizowanego przez Mazowiecki Instytut Kultury oraz partnerów na Mazowszu. Zespół zaprezentuje kanty polskie i ruskie na instrumentach historycznych. Współorganizatorami koncertu są Starostwo Powiatowe w Kozienicach i Parafia Rzymskokatolicka pw. Świętego Krzyża.

Po raz kolejny na szlaku festiwalu *Mazowsze w Koronie* pojawią się Kozienice. W niedzielę 24 września o godz. 16:30 w Kościele pw. Świętego Krzyża wystąpi Zespół Muzyki Dawnej Camerata Cracovia, który zaprezentuje materiał ze swojego ostatniego albumu *Kanty polskie i ruskie*. Na płycie znalazły się odszukane w Rosji pieśni staropolskie śpiewane przez Rosjan w XVII wieku po polsku. Zostały zapisane w ich śpiewnikach kantów pomiędzy pieśniami rosyjskimi i tekstami zanotowanymi cyrylicą. W środowisku muzycznym ich odkrycie było prawdziwą sensacją.

Pieśni jest blisko dwieście. Wśród nich znajdują się psalmy w przekładzie Jana Kochanowskiego oraz unikatowe pieśni historyczne. Program koncertu wzbogaci osiemnastowieczne kanty rosyjskie a także nieznanne kanty ukraińskie rozpowszechnione w dawnej Polsce. Pochodzą z nieistniejącego już dzisiaj rękopisu Dominika Rudnickiego. Rękopis spłonął w Warszawie w 1944 roku.

Mazowsze w Koronie od lat cieszy się dużym zainteresowaniem publiczności. Pieczołowicie dobrany repertuar, znakomici artyści oraz szczególne walory akustyczne i estetyczne historycznych kościołów, pałaców, zamków i dworów, w których odbywają się koncerty, to znak rozpoznawczy festiwalu, który Mazowiecki Instytut Kultury, wspólnie z partnerami na Mazowszu, organizuje z powodzeniem od 2001 r.

Pierwsza edycja festiwalu była elementem obchodów 475. rocznicy inkorporacji Księstwa Mazowieckiego do Korony Królestwa Polskiego. W ciągu trzynastu poprzednich edycji cyklu udało się, wraz z lokalnymi partnerami, współorganizatorami wydarzeń, przygotować koncerty symfoniczne i kameralne, z udziałem wybitnych solistów, czołowych polskich zespołów muzyki dawnej, zespołów kameralnych, znakomitych orkiestr symfonicznych i kameralnych oraz chórów. Podczas tegorocznej czternastej edycji w Katedrze Opieki NMP w Radomiu przypadł jubileuszowy 150. koncert *Wojciech Kilar. Wielkie dzieła* w wykonaniu Orkiestry i Chóru Filharmonii Narodowej.

Szczegółowe informacje na: www.mazowszewkoronie.pl.