

Nocy Muzeów - wystawa motyli

Z wielką przyjemnością pragnę poinformować, że z okazji tegorocznej "Nocy Muzeów", Centrum Kultury w Łomiankach, w sobotę 18 maja, przygotowuje niezwykle atrakcyjną, jedyną w Polsce, a być może nawet na świecie, wystawę obejmującą blisko, jeśli nie ponad, 20 000 motyli.

„Noc Muzeów 2024: W krainie motyli” to niepowtarzalna okazja aby podziwiać kolekcję kilkudziesięciu tysięcy motyli z 40-letniego zbioru Andrzeja Podgórskiego, uznawanego za najlepszego preparatora motyli w Polsce. Od rzadkich gatunków, przez wyjątkowe aberracje, po motyle już nieistniejące w przyrodzie tj. Charaxesy z wyspy Sao Thome. Przygotowana kolekcja obejmuje prawie wszystkie najważniejsze gatunki motyli dziennych oraz ciem, zwłaszcza z najatrakcyjniej ubarwionych rodzin jak Uraniidae czy Saturnidae. Wszystko w ponad 130 przeszklonych gablotach.

W ramach organizowanej nocy odbędą się warsztaty, prezentacje i inne atrakcje dla dzieci i dorosłych, które sprawią, że to kolorowe wydarzenie stanie się fascynującą przygodą dla całej rodziny. „W krainie motyli” będzie podróżą zmieniającą sposób patrzenia na otaczającą nas przyrodę oraz cennym źródłem wiedzy.

„Noc Muzeów” w Centrum Kultury w Łomiankach będzie, niepowtarzalną okazją na naukę, zabawę i odkrywanie fascynującego świata owadów. Przyjdź i dołącz do naszego wyszukanego grona odkrywców!

Szczegółowe informacje o wydarzeniu już wkrótce dostępne są na stronie internetowej Centrum Kultury w Łomiankach pod adresem www.kultura.lomianki.pl oraz kontakt Centrum w mediach społecznościowych Facebook i Instagram,

OPIS WYSTAWY:

Zbiór motyli jest efektem wieloletniego kolekcjonowania i stanowi prawdziwe arcydzieło. Liczy sobie około 30 000 osobników, z czego aż 18 000 to wyjątkowe motyle dzienne. To dzieło nie tylko zakupów czy wymiany z innymi pasjonatami, lecz także owoc osobistego zaangażowania w liczne wyprawy naukowe i prywatne. Kolekcja ta obejmuje prawie wszystkie kluczowe gatunki motyli, zarówno dziennych, jak i nocnych, zwłaszcza pochodzących z rodzin o najbardziej efektownym ubarwieniu, takich jak Uraniidae czy Saturnidae.

Jedną z największych atrakcji tej kolekcji jest nie tylko obecność najpiękniejszych motyli świata, ale także bogactwo aberracji oraz niezwykle rzadkich podgatunków i ras. Wśród eksponatów znajdują się także te, które już w naturze są zagrożone wyginięciem, jak na przykład Charaxes z wyspy Sao Thome, gdzie lasy zostały wycięte, a motyle zniknęły. Jest to największa tego rodzaju kolekcja w Polsce oraz jedna z największych prywatnych kolekcji na świecie.

Jeden z motyli odkryty przez Andrzeja Podgórskiego, będący jedynym znanym przedstawicielem gatunku, obecnie znajduje się w kolekcji British Museum. Na cześć odkrywcy został nazwany jego imieniem.

Andrzej Podgórski (1951-2021) - Mąż, ojciec, wspólny przyjaciel, biznesmen, ale przede wszystkim człowiek pełen pasji i zamiłowania do podróży w odległe zakątki świata. Całą wiedzę na temat łapania i preparowania motyli zdobył sam, metodą prób i błędów. Z amatora samouka w krótkim czasie przekształcił się w uznanego eksperta od motyli, mimo braku formalnego wykształcenia w tym zakresie. Wraz z rozwijającą się pasją zaczął organizować wyprawy do egzotycznych miejsc, aby pozyskiwać nowe okazy do kolekcji. Wielokrotnie był również zapraszany i uczestniczył w wyprawach organizowanych przez Państwową Akademię Nauk.

Dzięki swojemu pozytywnemu podejściu do świata, uśmiechowi i poczuciu humoru, gdziekolwiek się pojawił, szybko zdobywał sympatię i uznanie miejscowej społeczności, która chętnie pomagała mu w poszukiwaniach i łapaniu nowych okazów. W Afryce był znany jako "pan Motyl", a co rano z okolicznych wiosek gromadzili się ludzie, przynosząc różnorodne okazy.

Przez czterdzieści lat stworzył jedną z największych na świecie prywatnych kolekcji najpiękniejszych i najrzadszych motyli, zarówno dziennych, jak i nocnych.

Jakub Podgórski, syn autora kolekcji, od najmłodszych lat zaangażowany w łapanie i preparowanie motyli, wielokrotnie pomagał ojcu i uczestniczył w wyprawach, kontynuując w ten sposób bogatą rodzinną tradycję związaną z badaniem i zbieraniem motyli. Teraz, pełen zapału, pragnie, aby organizowana w Centrum Kultury w Łomiankach „Noc Muzeów” była początkiem podróży kolekcji po całym świecie, będącej nie tylko kontynuacją tradycji, ale także nową epoką odkryć i

poznawania różnorodności motyli na całym globie.
